



www.viva-key.com

Imported by:

DanMusicPartner, Rugvænget 1, DK-8500 Grenaa
info@danmusicpartner.com - www.danmusicpartner.com

VIVA Grand

OWNER'S MANUAL



English	2-6
Danish	7-11
Norwegian	12-16
Swedish	17-21



Information for your safety!

Caution!

Please read carefully before proceeding

Please keep this manual in a safe place for future reference.

Power supply

Please connect the designated power adapter to an AC outlet of the correct voltage.

Do not connect it to an AC outlet of voltage other than that for which your instrument is intended.

Unplug the power adapter when not using the instrument, or during electrical storms.

Connections

Before connecting the instrument to other devices, turn off the power to all units. This will help prevent malfunction and / or damage to other devices.

Location

Do not expose the instrument to the following conditions to avoid deformation, discoloration, or more serious damage:

- Direct sunlight
- Extreme temperature or humidity
- Excessive dusty or dirty locations
- Strong vibrations or shocks
- Close to magnetic fields

Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

Clearing

Clean only with a soft, dry cloth.

Do not use paint thinners, solvents, cleaning fluids, or chemical-impregnated wiping cloths.

Handling

Do not apply excessive force to the switches or controls.

Do not let paper, metallic, or other objects into the instrument. If this happens, remove the electric plug from the outlet. Then have the instrument inspected by qualified service personnel.

Disconnect all cables before moving the instrument.

Troubleshooting

The speakers produce a pop sound whenever the power is turned on or off.

This is normal and is no cause for alarm.

The speakers aren't playing anything when the piano is played.

Check if the volume is set too low.

Check if the headphones are plugged into PHONES 2.

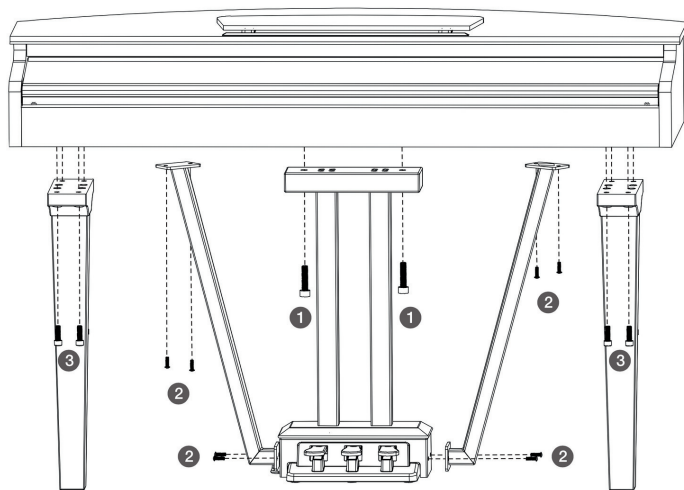
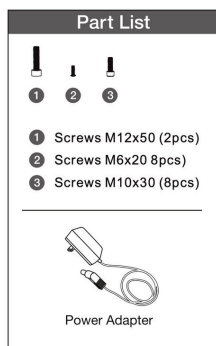
When connecting to a computer, the instrument cannot be recognized by the computer.

Check if the USB cable is firmly connected. Try connecting to another USB port on the computer. This instrument is plug and play which should work without installing any drivers.

Specifications

Keyboard	88 Weighted, Graded Hammer Action
Touch Response	5 Types, Off
Polyphony	64 Notes (max.)
Sounds	10
Layer	Left, Right 1, Right 2
Sound Functions	Layer, Split, Split Point
Transpose	Yes, -12 ~ +12
Twinova	Yes, -1 ~ +1 Octave Split
Tempo	30 ~ 280 Tap Tempo
Metronome	Yes, 2 ~ 6 Types
Effects	4 Reverb Types, D.A.S
Sound Demos	10
Demo	1
Other Functions	Beep Note, Auto Power Off
Connectivity	2 Headphones, USB (USB-audio & MIDI), AUX In, Line Out
Pedal	Sustain, Sostenuto, Soft
Power	DC 12V
Amplifier	20 Watt x 2
Speaker	(15 x 10 cm) x 2 oval
Dimensions (WDH)	1460 x 305 x 710 mm
Weight	39.7 kg

Setup



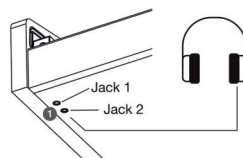
Connections

PHONES

For connecting headphones to the piano.

When headphones are connected to Jack 1, the sound can be heard from both the headphones and the speakers.

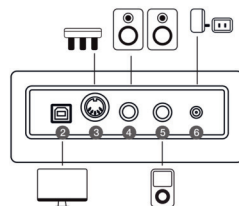
When headphones are connected to Jack 2, the internal speakers are muted and the sound can only be heard from the headphones.



USB

For connecting to a computer or a mobile device via cable. An additional adapter may be needed to connect to mobile devices.

This port supports transmitting/receiving both MIDI data and digital audio. This instrument can be used to play back music played on the external device, or use the external device to record the performance from the instrument.



PEDALS

For connecting the included pedal unit.

LINE OUT

For connecting to the INPUT jack of external audio equipment such as a stereo sound system.

AUX IN

For connecting to the OUTPUT jack of external audio sources such as an MP3 player or a PC.

DC IN

For connecting the specified power adapter.

Note:

Do not listen with the headphones at high volume for long periods of time. Doing so may harm your hearing.

Functions

Control panel

Power button	Press to turn the power on or off.
Volume button	Rotate the knob clockwise or counter-clockwise to increase or decrease the volume level.
Function button	Hold this button, then press the corresponding key(s) to use the keyboard command.

Key names

C#	D#	F#	G#	Bb		
C	D	E	F	G	A	B

When power is turned off, hold the key A0, then turn on the power to disable the Auto Power Off function.

Hold FUNCTION and G#2, then press a key on the keyboard to assign as the split point.
*The split point belongs to the left-hand section.

Tempo
Press three number keys total to enter a tempo value. For example 0, 3, 0 to enter the tempo value 30.

Function button

Volume knob

Power button

Grand Piano

Ele. Piano 2

Ele. Piano

Harpischord

Harpischord

Drawbar Organ

Church Organ

Accordion

String Ensembles

Synth Strings

Layer on/off

Split on/off

Split Point

Octave-

Octave+

Twinova On/Off

Touch on/off

Touch

Transpose-

Transpose+

Metronome on/off

Metronome Beat

Tempo

Tempo+

Reverb on/off

Reverb type

D.A.S on/off

Demo

Sound demo

Beep Note on/off

Keyboard commands

Selecting sound	A0 ~ F#1	Select a sound as the upper sound.
Layer mode	F2	Turn the Layer mode on or off. You can layer two sounds. When in Layer mode, use the keyboard commands to select a layer sound.
Split mode	G2	Turn the Split mode on or off. The keyboard is divided into left and right sections. When in Split mode, use the keyboard commands to select a lower sound.
Split point	G#2 + a key	Hold FUNCTION and G#2, then press a key on the keyboard to assign the split point for Split mode.
Twinova function	Bb2	Turn Twinova function on or off. In Twinova mode, the keyboard is split into two sections with the same sound and octave range.
Twinova octave	A2 or B2	Adjust the octave of both the left and the right sections in Twinova mode. Hold FUNCTION, then press A2 or B2 at the same time to reset to the default octave setting.
Touch response	C3	Turn touch response on or off. It is turned on by default.
Touch response level	C#3 ~ F3	Select a touch response level. The numbers 1 ~ 5 correspond to these response settings: Soft 1, Soft 2, Medium, Hard 1 and Hard 2.
Transpose	F#3 or G3	Shift the pitch of the entire keyboard up or down by a maximum of one octave in semitone steps. Hold FUNCTION, then press F#3 and G3 at the same time to reset to the default transpose setting.
Metronome	C5	Turn the metronome on or off.
Metronome accent	C#5 ~ F#5	Set the metronome accent. For example, when selection 0, no accent will play. When selecting 2, you will get an accent every two beats.
Tap	Ab5	Tap this key at an even speed to set the tempo.
Adjusting the tempo	A5 or Bb5	Increase or decrease the tempo value by the step of 1. Hold FUNCTION, then press A5 and Bb5 at the same time to reset to the default tempo.
Entering tempo value	B5 ~ Ab6	Press three number keys total to enter a tempo value. The range is 30 ~ 280. When entering a number lower than 30 or above 280, the instrument will set the tempo to 30 or 280.
Reverb	C7	Turn reverb on or off. It is turned on by default.
Reverb type	C#7 ~ E7	Select a reverb type. The numbers 1 ~ 4 correspond to these reverb types: Room, Hall 1, Hall 2 and Church.
D.A.S.	G7	Turn the D.A.S. on or off. It is turned on by default. The D.A.S. dynamically adjusts the sound of the instrument according to the overall volume for better sound balance.
Demo	A7	Start/stop playing the demo.
Sound demo	B7	Start/stop playing the sound demo of the current upper sound.
Beep note	C8	Turn the beep on or off. It is turned on by default. It will produce a beep sound when using keyboard commands to change the settings.
Auto power off	A0 + POWER	The instrument will turn off after 30 min. when it is not used. To disable this function: when power is turned off, hold A0, then press the POWER switch to turn on the power again.



Bemærk!

Læs venligst dette omhyggeligt, før du fortsætter

Opbevar venligst denne vejledning et sikkert sted til fremtidig reference.

Strømforsyning

Tilslut venligst den angivne strømadapter til en stikkontakt med den korrekte spænding.

Slut den ikke til en stikkontakt med anden spænding end den, som dit instrument er beregnet til.

Tag strømadapteren ud, når du ikke bruger instrumentet, eller under tordenvejr.

Forbindelser

Før du tilslutter instrumentet til andre enheder, skal du slukke for strømmen til alle enheder. Dette vil hjælpe med at forhindre funktionsfejl og/eller beskadigelse af andre enheder.

Brug og opbevaring

Udsæt ikke instrumentet for følgende forhold for at undgå deformation, misfarvning eller mere alvorlig skade:

- Direkte sollys
- Ekstrem temperatur eller fugtighed
- Meget støvede eller snavsede steder
- Stærke vibrationer eller stød
- Nær magnetiske felter

Interferens med andre elektriske enheder

Radioer og fjernsyn placeret i nærheden kan opleve modtageinterferens. Benyt denne enhed i passende afstand fra radioer og fjernsyn.

Rengøring

Rengør kun med en blød, tør klud.

Brug ikke malingfortyndere, opløsningsmidler, rengøringsvæsker eller kemikalieimprægnerede aftørningsklude.

Håndtering

Anvend ikke overdreven kraft på tangenter eller betjeningslementerne.

Lad ikke papir, metal eller andre genstande komme ind i instrumentet. Hvis dette sker, skal du tage stikket ud af stikkontakten. Få derefter instrumentet efterset af kvalificeret servicepersonale.

Frakobl alle kabler, før du flytter instrumentet.

Fejlfinding

Højttalerne producerer en pop-lyd, når strømmen tændes eller slukkes.

Dette er normalt og er ingen grund til bekymring.

Højttalerne spiller ikke noget, når der spilles på klaveret.

Kontroller, om lydstyrken er indstillet for lavt.

Kontroller, om hovedtelefonerne er tilsluttet PHONES 2.

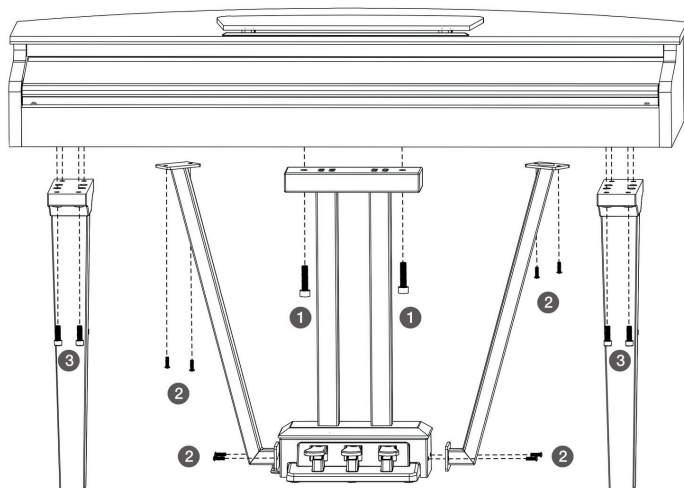
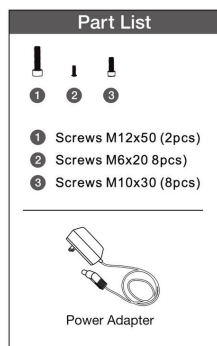
Ved tilslutning til en computer kan instrumentet ikke genkendes af computeren.

Kontroller, om USB-kablet er tilsluttet ordentligt. Prøv at tilslutte til en anden USB-port på computeren. Dette instrument er plug and play, som burde fungere uden at installere nogen drivere.

specifikationer

Tangenter	88 Vægtede, Graded Hammer Action
Anslagsfølsomhed	5 typer, slukket
Polyfoni	64 (maks.)
Lyde	10
Layer	Venstre, Højre 1, Højre 2
Funktioner	Layer, Split, Split Point
Transponering	Ja, -12 ~ +12
Twinova	Ja, -1 ~ +1 Octave Split
Tempo	30 ~ 280, Tap Tempo
Metronom	Ja, 2 ~ 6 typer
Effekter	4 rumklangstyper, D.A.S
Lyddemoer	10
Demo	1
Andre funktioner	Bip, automatisk sluk
Tilslutninger	2 hovedtelefoner, USB (USB-lyd & MIDI), AUX In, Line Out
Pedaler	Sustain, Sostenuto, Soft
Strøm	DC 12V
Forstærker	20 watt x 2
Højttaler	(15 x 10 cm) x 2 ovale
Dimensioner (BDH)	1460 x 305 x 710 mm
Vægt	39,7 kg

Opsætning



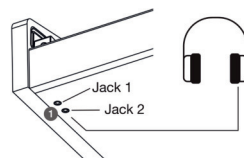
Tilslutningsmuligheder

PHONES/HOVEDTELEFONER

Til tilslutning af hovedtelefoner til klaveret.

Når hovedtelefoner er tilsluttet Jack 1, kan lyden høres fra både hovedtelefonerne og klaverets indbyggede højttalere.

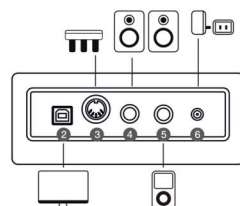
Når hovedtelefoner er tilsluttet Jack 2, er de interne højttalere slået fra, og lyden kan kun høres fra hovedtelefonerne.



USB

Til tilslutning til en computer eller en mobil enhed via kabel. En ekstra adapter kan være nødvendig for at oprette forbindelse til mobile enheder.

Denne port understøtter transmission/modtagelse af både MIDI-data og digital lyd. Dette instrument kan bruges til at afspille musik afspillet på den eksterne enhed, eller bruge den eksterne enhed til at optage spillet fra instrumentet.



PEDALER

Til tilslutning af den medfølgende pedalenhed.

LINE OUT

Til tilslutning til INPUT-stikket på eksternt lydudstyr, såsom et stereolydsystem.

AUX IN

Til tilslutning til OUTPUT-stikket på eksterne lydkilder, såsom en MP3-afspiller eller en pc.

DC IN

Til tilslutning af den medfølgende strømadapter.

Bemærk:

Lyt ikke med hovedtelefonerne ved høj lydstyrke i længere tid ad gangen. Det kan skade din hørelse.

Funktioner

Kontrolpanel

Power-knap	Tryk for at tænde eller slukke for strømmen til instrumentet.
Lydstyrke-knap	Drej knappen med eller mod uret for at øge eller mindske lydstyrken.
Funktionsknap	Hold denne knap nede, og tryk derefter på den eller de tilsvarende tangent(er) for at bruge tangentkommandoerne.



Når strømmen er slukket, skal du holde tangenten A0 nede og derefter tænde for strømmen for at deaktivere funktionen Auto Power Off.

Hold FUNCTION og G#2 nede, og tryk derefter på en tangent på klaviaturet for at tildele som splitpunkt.
*Splitpunktet hører til den venstre sektion.

Tempo
Tryk i alt på tre taltaster for at indtaste en tempoverdi. For eksempel 0, 3, 0 for at indtaste tempoverdien 30.

Funktionsknap

Lydstyrke-knap

Power-knap

Grand Piano

Ele. Piano 2

Ele. Piano

Harpischord

Harpischord

Drawbar Organ

Church Organ

Accordion

String Ensembles

Synth Strings

Lag til/fra

Split til/fra

Split Point

Oktav-

Oktav+

Twinova On/Off

Touch til/fra

Touch

Transpose-

Transponer+

Metronom til/fra

Metronom Beat

Tid

Tempo+

Reverb til/fra

Reverb type

D.A.S til/fra

Demo

Lyd demo

Bip note til/fra

Tangentkommandoer

Valg af lyd	A0 – F#1	Vælg en lyd som den øverste lyd.
Layer-tilstand	F2	Slå layer-tilstanden til eller fra. Du kan vælge to lyde/to lag. Når du er i layer-tilstand, skal du bruge tangentkommandoerne til at vælge en layer-lyd.
Split-tilstand	G2	Slå Split-tilstand til eller fra. Klaviaturet er opdelt i venstre og højre sektion. Når du er i Split-tilstand, skal du bruge tangentkommandoerne til at vælge en lavere lyd.
Split point	G#2 + en nøgle	Hold FUNCTION og G#2 nede, og tryk derefter på en tangent på klaviaturet for at tildele splitpunktet til Split-tilstand.
Twinova funktion	Bb2	Slå Twinova-funktionen til eller fra. I Twinova-tilstand er klaviaturet opdelt i to sektioner med samme lyd og oktavområde.
Twinova oktav	A2 eller B2	Juster oktaven af både venstre og højre sektion i Twinova-tilstand. Hold FUNCTION nede, og tryk derefter på A2 eller B2 på samme tid for at nulstille til standard oktavindstillingen.
Touch	C3	Slå berøringsrespons til eller fra. Den er slået til som standard.
Berøringsresponsniveau	C#3 – F3	Vælg et berøringsresponsniveau. Tallene 1 – 5 svarer til disse indstillinger: Soft 1, Soft 2, Medium, Hard 1 og Hard 2.
Transponering	F#3 eller G3	Skift tonehøjden på hele klaviaturet op eller ned med maksimalt en oktav i halvtone trin. Hold FUNCTION nede, og tryk derefter på F#3 og G3 på samme tid for at nulstille til standardtransponeringsindstillingen.
Metronom	C5	Tænd eller sluk for metronomen.
Metronom accent	C#5 – F#5	Indstil metronomens accent. For eksempel, når 0 er valgt, afspilles ingen accent. Når du vælger 2, får du en accent for hvert andet slag.
Tap tempo	Ab5	Tryk på denne tast med en jævn hastighed for at indstille tempoet.
Justering af tempo	A5 eller Bb5	Forøg eller sænk tempoværdien med 1 trin. Hold FUNCTION nede, og tryk derefter på A5 og Bb5 på samme tid for at nulstille til standardtempoet.
Indtastning af tempoværdi	B5 – Ab6	Tryk i alt på tre taltaster for at indtaste en tempoværdi. Spændet er 30 – 280. Når du indtaster et tal lavere end 30 eller over 280, vil instrumentet indstille tempoet til 30 eller 280.
Rumklang	C7	Slå rumklang til eller fra. Den er slået til som standard.
Rumklang type	C#7 – E7	Vælg en rumklangstype. Tallene 1 – 4 svarer til disse rumklingstyper: Room, Hall 1, Hall 2 og Church.
D.A.S.	G7	Slå D.A.S. til eller fra. Den er slået til som standard. D.A.S. justerer dynamisk instrumentets lyd i henhold til den samlede lydstyrke for bedre lydbalance.
Demo	A7	Start/stop afspilning af demoen.
Lyd demo	B7	Start/stop afspilning af lyddemoen af den aktuelle øvre lyd.
Bip	C8	Slå bippet til eller fra. Den er slået til som standard. Det vil producere en biplyd, når du bruger tangentkommandoer til at ændre indstillingerne.
Automatisk sluk	A0 + POWER	Instrumentet slukker efter 30 min, når den ikke bliver brugt. For at deaktivere denne funktion: når strømmen er slukket, hold A0 nede, og tryk derefter på POWER-kontakten for at tænde for strømmen igen.



Informasjon for din sikkerhet!

Forholdsregler

Les nøye før du fortsetter

Oppbevar denne håndboken på et trygt sted for fremtidig referanse.

Strømforsyning

Koble den angitte strømadapteren til en stikkontakt med riktig spenning.

Ikke koble den til et strømuttak med annen spenning enn det instrumentet er beregnet for.

Koble fra strømadapteren når du ikke bruker instrumentet, eller under tordenvær.

Tilkoblinger

Før du kobler instrumentet til andre enheter, slå av strømmen til alle enheter. Dette vil bidra til å forhindre funksjonsfeil og/eller skade på andre enheter.

Plassering

Ikke utsett instrumentet for følgende forhold for å unngå deformasjon, misfarging eller mer alvorlig skade:

- Direkte sollys
- Ekstrem temperatur eller fuktighet
- Overdreven støvete eller skitne steder
- Sterke vibrasjoner eller støt
- Nær magnetiske felt

Interferens med andre elektriske enheter

Radioer og TV-apparater plassert i nærheten kan oppleve mottaksforstyrrelser. Betjen denne enheten i passende avstand fra radioer og TV-er.

Lysning

Rengjør kun med en myk, tørr klut.

Ikke bruk malingfortynnere, løsemidler, rengjøringsvæsker eller kjemisk impregnerte tørkekluter.

Håndtering

Ikke bruk for mye kraft på bryterne eller kontrollene.

Ikke la papir, metall eller andre gjenstander komme inn i instrumentet. Hvis dette skjer, ta støpselet ut av stikkontakten. Få deretter instrumentet inspisert av kvalifisert servicepersonell.

Koble fra alle kabler før du flytter instrumentet.

Feilsøking

Høytalerne produserer en poplyd når strømmen slås på eller av.

Dette er normalt og er ingen grunn til alarm.

Høytalerne spiller ikke noe når pianoet spilles.

Kontroller at volumet er satt for lavt.

Sjekk om hodetelefonene er koblet til PHONES 2.

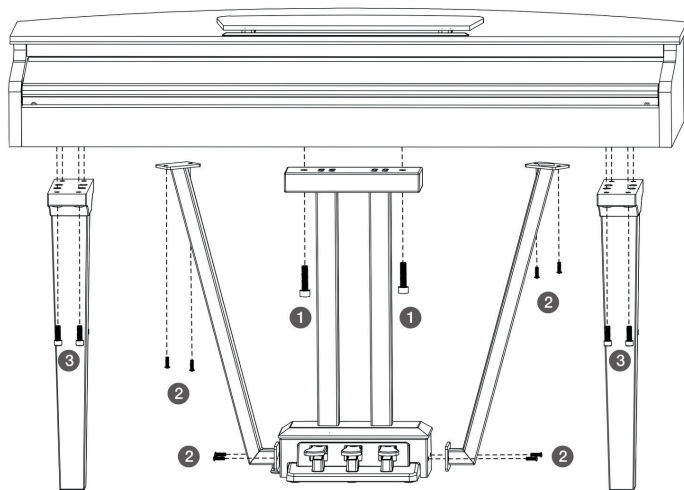
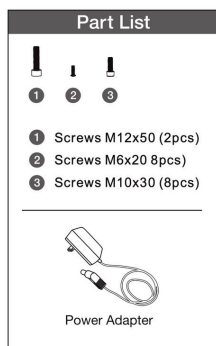
Når du kobler til en datamaskin, kan ikke instrumentet gjenkjennes av datamaskinen.

Sjekk om USB-kabelen er ordentlig tilkoblet. Prøv å koble til en annen USB-port på datamaskinen. Dette instrumentet er plug and play som skal fungere uten å installere noen drivere.

Spesifikasjoner

Tangenter	88 Vektet, gradert hammeraksjon
Berøringsrespons	5 typer, av
Polyfoni	64 (maks.)
Lyder	10
Layer	Venstre, Høyre 1, Høyre 2
Lydfunksjoner	Layer, Split, Split Point
Transponer	Ja, -12 ~ +12
Twinova	Ja, -1 ~ +1 Octave Split
Tempo	30 ~ 280, Tap Tempo
Metronom	Ja, 2 ~ 6 typer
Effekter	4 romklangstyper, D.A.S
Lyddemoer	10
Demo	1
Andre funksjoner	Beep Note, Auto Power Off
Tilkobling	2 hodetelefoner, USB (USB-lyd & MIDI), AUX In, Line Out
Pedal	Sustain, Sostenuto, Soft
Makt	DC 12V
Forsterker	20 watt x 2
Høytaler	(15 x 10 cm) x 2 oval
Dimensjoner (BDH)	1460 x 305 x 710 mm
Vegt	39,7 kg

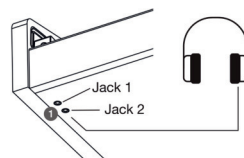
Oppsett



Tilkoblinger

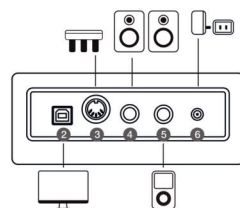
PHONES

For å koble hodetelefoner til pianoet. Når hodetelefoner er koblet til Jack 1, kan lyden høres fra både hodetelefonene og høyttalerne. Når hodetelefoner kobles til Jack 2, er de interne høyttalerne dempet og lyden kan kun høres fra hodetelefonene.



USB

For tilkobling til en datamaskin eller en mobil enhet via kabel. En ekstra adapter kan være nødvendig for å koble til mobile enheter. Denne porten støtter sending/mottak av både MIDI-data og digital lyd. Dette instrumentet kan brukes til å spille av musikk som spilles på den eksterne enheten, eller bruke den eksterne enheten til å spille inn ytelsen fra instrumentet.



PEDALER

For tilkobling av den medfølgende pedalenheten.

LINJE UT

For tilkobling til INPUT-kontakten på eksternt lydutstyr som et stereolydsystem.

AUX IN

For tilkobling til OUTPUT-kontakten på eksterne lydkilder som en MP3-spiller eller en PC.

DC IN

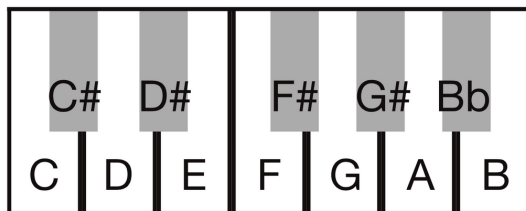
For tilkobling av spesifisert strømadapter.

Merk: Ikke lytt med hodetelefonene på høyt volum over lengre tid. Det kan skade hørselen din.

Funksjoner

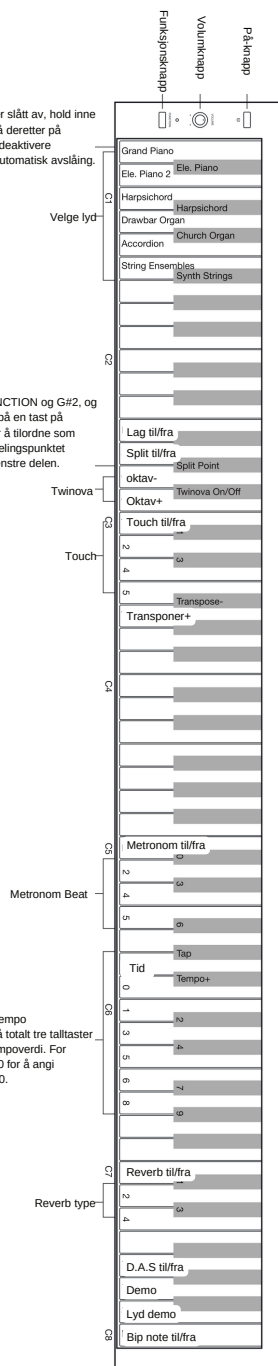
Kontrollpanel

På-knapp	Trykk for å slå strømmen på eller av.
Volumknapp	Drei knappen med eller mot klokken for å øke eller redusere volumnivået.
Funksjonsknapp	Hold nede denne knappen, og trykk deretter på tilsvarende tast(er) for å bruke keyboardkommandoen.



Når strømmen er slått av, hold inne tasten A0, og slå deretter på strømmen for å deaktivere funksjonen for automatisk avstiling.

Hold inne FUNCTION og G#2, og trykk deretter på en tast på keyboardet for å tilordne som splittpunkt. *Delingspunktet tilhører den venstre delen.



Tangentkommandoer

Velge lyd	A0 – F#1	Velg en lyd som den øvre lyden.
Lagmodus	F2	Slå lagmodus på eller av. Du kan lag to lyder. Når du er i lagmodus, bruker du keyboardkommandoene til å velge en laglyd.
Split-modus	G2	Slå Split-modus på eller av. Tastaturet er delt inn i venstre og høyre seksjoner. Når du er i delt modus, bruk keyboardkommandoene til å velge en lavere lyd.
Splitpunkt	G#2 + en nøgle	Hold inne FUNCTION og G#2, og trykk deretter på en tast på keyboardet for å tilordne splittpunktet for Split-modus.
Twinova funksjon	Bb2	Slå Twinova-funksjonen på eller av. I Twinova-modus er keyboardet delt i to seksjoner med samme lyd og oktavområde.
Twinova oktav	A2 eller B2	Juster oktaven på både venstre og høyre seksjon i Twinova-modus. Hold inne FUNCTION, og trykk deretter A2 eller B2 samtidig for å tilbakestille til standard oktavinstilling.
Berøringsrespons	C3	Slå berøringsrespons på eller av. Den er slått på som standard.
Berøringsresponsnivå	C#3 – F3	Velg et berøringsresponsnivå. Tallene 1 – 5 tilsvarer disse responsinnstillingene: Myk 1, Myk 2, Medium, Hard 1 og Hard 2.
Transponer	F#3 eller G3	Skift tonehøyden på hele klaviaturet opp eller ned med maksimalt én oktav i halvtone-trinn. Hold inne FUNCTION, og trykk deretter F#3 og G3 samtidig for å tilbakestille til standard transponeringsinnstilling.
Metronom	C5	Slå metronomen på eller av.
Metronom aksent	C#5 – F#5	Still inn metronomaksenten. For eksempel, når valg 0, spilles ingen aksent. Når du velger 2, vil du få en aksent hvert annet slag.
Tap tempo	Ab5	Trykk på denne tasten med jevn hastighet for å stille inn tempoet.
Justering av tempo	A5 eller Bb5	Øk eller reduser tempoverdien med trinn 1. Hold inne FUNCTION, og trykk deretter A5 og Bb5 samtidig for å tilbakestille til standard tempo.
Angi tempoverdi	B5 – Ab6	Trykk totalt tre taltaster for å angi en tempoverdi. Området er 30 – 280. Når du legger inn et tall lavere enn 30 eller over 280, vil instrumentet sette tempoet til 30 eller 280.
Reverb	C7	Slå reverb på eller av. Den er slått på som standard.
Reverb type	C#7 – E7	Velg en romklangstype. Tallene 1 – 4 tilsvarer disse romklingstypene: Rom, Hall 1, Hall 2 og Kirke.
D.A.S.	G7	Snu D.A.S. på eller av. Den er slått på som standard. D.A.S. justerer lyden til instrumentet dynamisk i henhold til det totale volumet for bedre lydbalanse.
Demo	A7	Start/stopp avspilling av demoen.
Lyd demo	B7	Start/stopp avspilling av lyddemoen for gjeldende øvre lyd.
Bip	C8	Slå pipelyden på eller av. Den er slått på som standard. Det vil produsere en pipelyd når du bruker keyboardkommandoer for å endre innstillingene.
Automatisk avslåing	A0 + POWER	Instrumentet slår seg av etter 30 min. når den ikke brukes. For å deaktivere denne funksjonen: når strømmen er slått av, hold A0, og trykk deretter på POWER-bryteren for å slå på strømmen igjen.



Information för din säkerhet!

Försiktighetsåtgärder

Läs noga innan du fortsätter

Förvara denna bruksanvisning på en säker plats för framtida referens.

Strömförsörjning

Anslut den avsedda nätadaptern till ett nätuttag med rätt spänning.

Anslut den inte till ett nätuttag med annan spänning än den som ditt instrument är avsett för.

Koppla ur nätadaptern när du inte använder instrumentet eller under åskväder.

Anslutningar

Innan du ansluter instrumentet till andra enheter, stäng av strömmen till alla enheter. Detta hjälper till att förhindra funktionsfel och/eller skador på andra enheter.

Plats

Utsätt inte instrumentet för följande förhållanden för att undvika deformation, missfärgning eller allvarligare skador:

- Direkt solljus
- Extrem temperatur eller luftfuktighet
- Mycket dammiga eller smutsiga platser
- Starka vibrationer eller stötar
- Nära magnetfält

Interferens med andra elektriska apparater

Radio- och tv-apparater som placeras i närheten kan uppleva mottagningsstörningar. Använd denna enhet på lämpligt avstånd från radio och tv.

Rengöring

Rengör endast med en mjuk, torr trasa.

Använd inte thinner, lösningsmedel, rengöringsvätskor eller kemikalieimpregnerade torkdukar.

Hantering

Använd inte överdriven kraft på omkopplarna eller reglagen.

Släpp inte in papper, metall eller andra föremål i instrumentet. Om detta händer, dra ut stickkontakten ur uttaget. Låt sedan instrumentet inspekteras av kvalificerad servicepersonal. Koppla bort alla kablar innan du flyttar instrumentet.

Felsökning

Högtalarna producerar ett popljud när strömmen slås på eller av.

Detta är normalt och är ingen anledning till larm.

Högtalarna spelar ingenting när pianot spelas.

Kontrollera att volymen är för lågt inställd.

Kontrollera om hörlurarna är anslutna till PHONES 2.

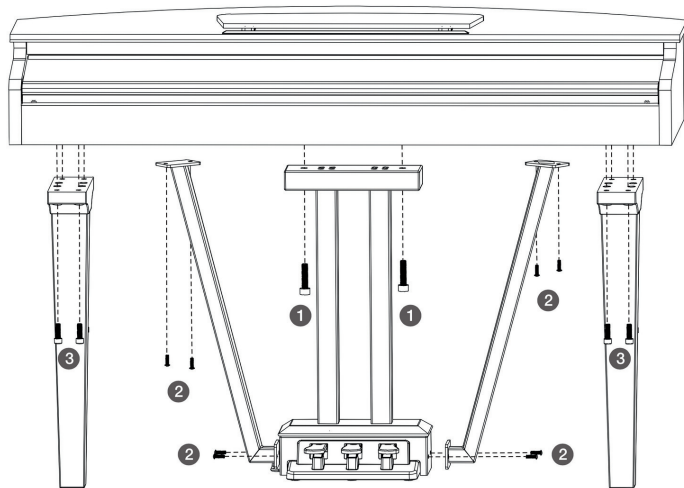
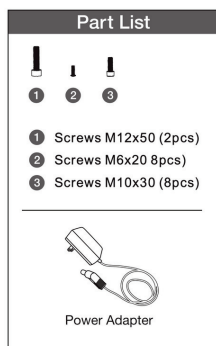
När du ansluter till en dator kan instrumentet inte kännas igen av datorn.

Kontrollera om USB-kabeln är ordentligt ansluten. Försök att ansluta till en annan USB-port på datorn. Detta instrument är plug and play som borde fungera utan att installera några drivrutiner.

Specifikationer

Keyboard	88 Viktad, graderad hammar tangenter
Touch Response	5 typer, av
Polyfoni	64 (max.)
Ljud	10
Lager	Vänster, höger 1, höger 2
Ljutfunktioner	Layer, Split, Split Point
Transponera	Ja, -12 ~ +12
Twinova	Ja, -1 ~ +1 Octave Split
Tempo	30 ~ 280 Tryck på Tempo
Metronom	Ja, 2 ~ 6 typer
Effekter	4 Reverb-typer, D.A.S
Ljuddemos	10
Demo	1
Andra funktioner	Beep Note, Auto Power Off
Anslutnings-möjligheter	2 hodetelefoner, USB (USB-lyd & MIDI), AUX In, Line Out
Pedaler	Sustain, Sostenuto, Soft
Ström	DC 12V
Förstärkare	20 watt x 2
Högtalare	(15 x 10 cm) x 2 oval
Mått (WDH)	1460 x 305 x 710 mm
Vikt	39,7 kg

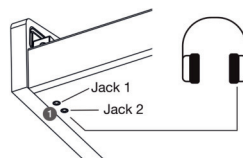
Uppstart



Anslutningar

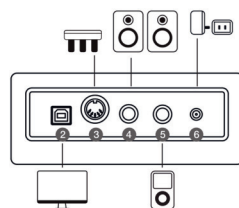
PHONES

För anslutning av hörlurar till pianot. När hörlurar är anslutna till Jack 1 kan ljudet höras från både hörlurarna och högtalarna. När hörlurar är anslutna till Jack 2 stängs de interna högtalarna av och ljudet kan bara höras från hörlurarna.



USB

För anslutning till en dator eller en mobil enhet via kabel. En extra adapter kan behövas för att ansluta till mobila enheter. Denna port stöder sändning/mottagning av både MIDI-data och digitalt ljud. Detta instrument kan användas för att spela upp musik som spelas på den externa enheten, eller använda den externa enheten för att spela in framförandet från instrumentet.



PEDALER

För anslutning av den medföljande pedalenheten.

LINJE UT

För anslutning till INPUT-uttaget på extern ljudutrustning, såsom ett stereoljudsystem.

AUX IN

För anslutning till OUTPUT-uttaget på externa ljudkällor såsom en MP3-spelare eller en PC.

DC IN

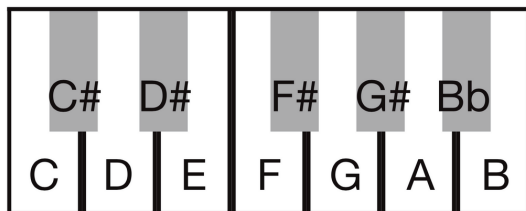
För anslutning av specificerad nätagger.

Notera: Lyssna inte med hörlurarna på hög volym under långa perioder. Att göra det kan skada din hörsel.

Funktioner

Kontrollpanel

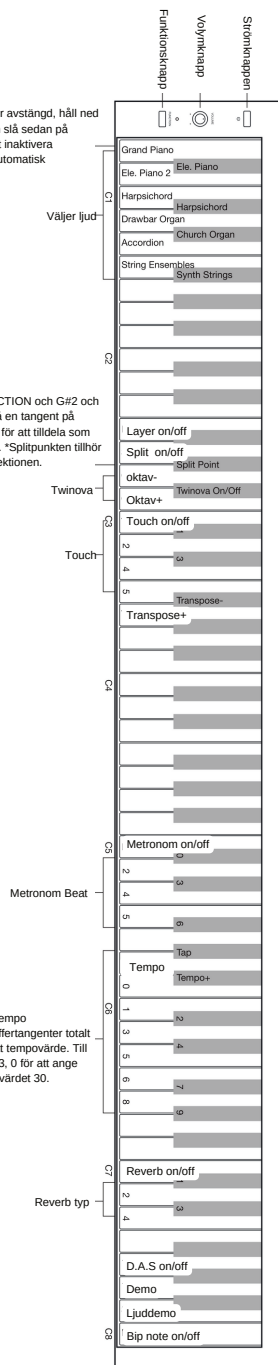
Strömknappen	Tryck för att slå på eller stänga av strömmen.
Volymknapp	Vrid ratten medurs eller moturs för att öka eller minska volymen.
Funktionsknapp	Håll ned den här knappen och tryck sedan på motsvarande tangent(er) för att använda tangentbordskommandot.



När strömmen är avstängd, håll ned knappen A0 och slå sedan på strömmen för att inaktivera funktionen för automatisk avstängning.

Håll ned FUNCTION och Gr2 och tryck sedan på en tangent på tangentbordet för att tilldela som delningspunkt. *Splitpunkten tillhör den vänstra sektionen.

Tempo
Tryck på tre sifvertangenter totalt för att ange ett tempovärde. Till exempel 0, 3, 0 för att ange tempovärdet 30.



Tangentbordskommandon

Väljer ljud	A0 – F#1	Välj ett ljud som det övre ljudet.
Lagerläge	F2	Slå på eller av lagerläget. Du kan lagra två ljud. När du är i lagerläge använder du tangentbordskommandona för att välja ett lagerljud.
Split läge	G2	Slå på eller av Split-läget. Tangentbordet är uppdelat i vänster och höger sektioner. När du är i Split-läge, använd tangentbordskommandona för att välja ett lägre ljud.
Splitpunkt	G#2 + en nøgle	Håll ned FUNCTION och G#2 och tryck sedan på en tangent på tangentbordet för att tilldela splitpunkten för Split-läget.
Twinova funktion	Bb2	Slå på eller av Twinova-funktionen. I Twinova-läget är klaviaturen uppdelad i två sektioner med samma ljud och oktavomfång.
Twinova oktav	A2 eller B2	Justera oktaven på både vänster och höger sektion i Twinova-läge. Håll ned FUNCTION och tryck sedan på A2 eller B2 samtidigt för att återställa till standardinställningen för oktav.
Beröringssvar	C3	Slå på eller av beröringssvar. Den är aktiverad som standard.
Touch-responsnivå	C#3 – F3	Välj en pekresponsnivå. Siffrorna 1 – 5 motsvarar dessa svarsinställningar: Mjuk 1, Mjuk 2, Medium, Hård 1 och Hård 2.
Transponera	F#3 eller G3	Flytta tonhöjden på hela klaviaturen upp eller ner med maximalt en oktav i halvtonssteg. Håll ned FUNCTION och tryck sedan på F#3 och G3 samtidigt för att återställa till standardinställningen för transponering.
Metronom	C5	Slå på eller av metronomen.
Metronom accent	C#5 – F#5	Ställ in metronomens accent. Till exempel, när val 0, kommer ingen accent att spelas. När du väljer 2 får du en accent varannat slag.
Tap tempo	Ab5	Tryck på den här tangenten i jämn hastighet för att ställa in tempot.
Justera tempot	A5 eller Bb5	Öka eller minska tempovärdet med steget 1. Håll ned FUNCTION och tryck sedan på A5 och Bb5 samtidigt för att återställa till standardtempo.
Ange tempovärde	B5 – Ab6	Tryck på tre sifvertangenter totalt för att ange ett tempovärde. Omfånget är 30 – 280. När du anger ett nummer lägre än 30 eller över 280 ställer instrumentet in tempot till 30 eller 280.
Reverb	C7	Slå på eller av reverb. Den är aktiverad som standard.
Reverb typ	C#7 – E7	Välj en typ av efterklang. Siffrorna 1 – 4 motsvarar dessa reverbtyper: Rum, Hall 1, Hall 2 och Kyrka.
D.A.S.	G7	Vrid D.A.S. på eller av. Den är aktiverad som standard. D.A.S. justerar dynamiskt instrumentets ljud enligt den totala volymen för bättre ljudbalans.
Demo	A7	Starta/sluta spela demot.
Ljud demo	B7	Starta/stoppa uppspelningen av ljuddemon för det aktuella övre ljudet.
Bip	C8	Slå på eller av ljudsignalen. Den är aktiverad som standard. Den avger ett pipljud när du använder tangentbordskommandon för att ändra inställningarna.
Automatisk avstängning	A0 + POWER	Instrumentet stängs av efter 30 min. när den inte används. För att inaktivera den här funktionen: när strömmen är avstängd håller du A0 och trycker sedan på POWER-omkopplaren för att slå på strömmen igen.